



**THEATERGROEP SUBSUB  
SPEELT APRIL 2025:**

# HAMLET

**Een moderne en muzikale bewerking van het  
wereldberoemde toneelstuk 'Hamlet' van Shakespeare.**

Voor meer informatie en boekingen, neem  
contact op met:

**Rosa Renske Rouwenhorst**  
06-36051768  
productie@subsub.nl

**SUB  
SUB**

# HAMLET

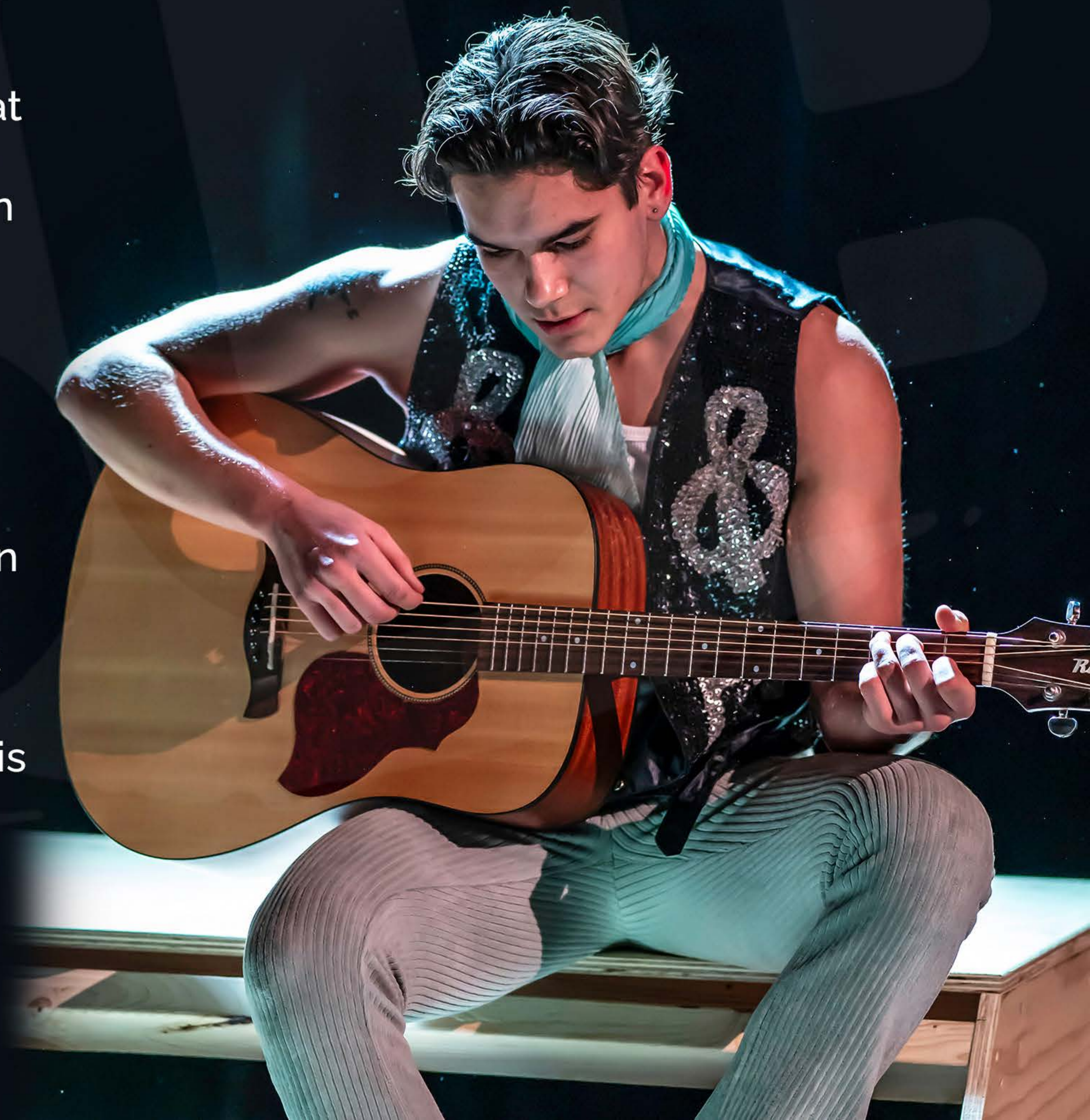
Een voorstelling over  
Rouw, identiteit, macht en keuzes maken

**De jonge prins Hamlet leidt een mooi leven, hij is enig kind, zijn ouders zijn dol op hem, hij is troonopvolger en stapelverliefd op zijn vriendin Ophelia. Niets staat hem in de weg voor een lang en gelukkig leven.**

Dan opeens overlijdt zijn vader, de koning, onder verdachte omstandigheden. En trouwt zijn moeder met zijn oom. Het ontkennen van de ruimte voor verdriet raakt Hamlet in zijn diepste kern en brengt hem volledig uit balans. Want hoe ga je hiermee om? Wie ben je als je een ouder verliest? En wat is het leven nog waard als je niet gezien en gehoord wordt? Dit is ook het moment waarop hij 's werelds meest bekende versregels van Shakespeare, *To be or not to be*, uitspreekt.

Jongeren van nu groeien op in een prestatiegerichte maatschappij. Een maatschappij die veel van je verwacht en waarin snelheid en zap-gedrag een gegeven is. Er is vaak geen tijd en ruimte om ergens bij stil te staan. Terwijl dat juist belangrijk is voor de ontwikkeling van je identiteit.

Met identiteit als handelskenmerk staat SubSub voor het principe dat ieder mens een unieke kern bezit. Wie dicht bij deze kern blijft, is als mens werkelijk zichzelf en kan handelen vanuit oprechtheid en rust. Voor veel jonge mensen is deze kern soms lastig te vinden en blijft het een zoektocht die een heel leven lang terug kan komen. Juist op het moment dat je denkt te voelen of te weten wie je bent, brengt een gebeurtenis je volledig uit balans. En probeer dan nog maar eens vast te houden aan jezelf.



**SUB  
SUB**

# HAMLET

Een voorstelling over  
Rouw, identiteit, macht en keuzes maken

## Samenvatting

*Hamlet rouwt om zijn overleden vader. Op een nacht wordt Hamlet bezocht door de geest zijn overleden vader, die vertelt dat zijn oom achter de moord zit. De geest vraagt Hamlet wraak te nemen. Maar is deze zogenaamde geest echt of een stem in zijn hoofd? En moet hij naar deze stem luisteren? Hamlet besluit zijn oom op de proef te stellen en bestudeert zijn reactie wanneer een theatergroep een soortgelijke moord naspeelt. De reactie van zijn oom overtuigt hem dat hij de moordenaar van zijn vader is. Hij kan nu wraak nemen. Maar twijfelt of dit wel het juiste is om te doen. Uiteindelijk vermoordt hij, door een misverstand, een trouwe dienaar van het hof en wordt weggezonden. De trouwe dienaar is de vader van zijn vriendin Ophelia, die op haar beurt, dit niet aan kan en sterft. Intussen beramen zijn oom en de broer van Ophelia een plan om Hamlet op sluwe wijze te vermoorden. Dit plan mislukt, waardoor er veel meer doden vallen dan gepland. Niet alleen Hamlet sterft, maar ook zijn moeder, zijn oom en de broer van Ophelia. Alleen de beste vriend van Hamlet blijft leven.*

## Theatergroep SubSub

Theatergroep SubSub maakt professionele voorstellingen en biedt trajecten voor talentontwikkeling aan, voor en door jongeren van 15 tot 25 jaar.

Met terugkerend thema identiteit in de voorstellingen van SubSub sluiten aan op de belevingswereld van de moderne jongere. SubSub zet jongeren aan tot nadenken over thema's die belangrijk zijn in hun belevingswereld en ze helpt een eigen identiteit te ontwikkelen. Dit jaar doen we dat met Hamlet een frisse eigentijdse bewerking van deze eeuwenoude klassieker van Shakespeare.



**SUB  
SUB**

# HAMLET

Een voorstelling over  
Rouw, identiteit, macht en keuzes maken

## Voorstellingen en educatief programma:

- De voorstellingen worden in april 2025 gespeeld in de Voetnoot in Almere Stad.
- Voorafgaand aan de schoolvoorstellingen zijn workshops bij te boeken. Deze worden op school gegeven en gaan op theatrale wijze dieper in op de thematiek van de voorstelling.
- Ter verdieping en ondersteuning van de voorstelling is het mogelijk een lesbrief af te nemen met achtergrondinformatie, gespreksthema's voor de docent en dilemma's die aansluiten op de thematiek van de voorstelling.
- Na iedere voorstelling is er een nagesprek met de acteurs en regie.
- Deze voorstelling kan goed in verband gebracht worden met de schoolvakken:

**Drama, Engels, CKV en/of mentorlessen**



SUB  
SUB

# HAMLET

Een voorstelling over  
Rouw, identiteit, macht en keuzes maken

## Prijzen en informatie:

**Waar:** Theater De Voetnoot.  
Stadhuisplein 2, Almere Stad.  
Max capaciteit: 95 stoelen.

**Wie:** De voorstelling is  
geschikt vanaf derde klas

**Duur:** De voorstelling duurt 70  
minuten en het nagesprek 20  
minuten.

(Voor het totaal rekenen we 2  
uur incl. ontvangst en uitloop)

## Wanneer:

Speelperiode 2 t/m 19 april 2025  
Schoolvoorstellingen overdag:  
(tijden in overleg)

Data: 9, 10, 11, 16, 17, 18 april

## Kosten:

Schoolvoorstelling: €675,- voor 60  
leerlingen inclusief nagesprek met de  
acteurs en een artistiek lid. Begeleiders  
gratis, grotere groepen in overleg.

Workshop: €275,- per klas, duur 1 lesuur

Voor meer informatie en boekingen,  
neem contact op met:

Rosa Renske Rouwenhorst  
06-36051768  
productie@subsub.nl

